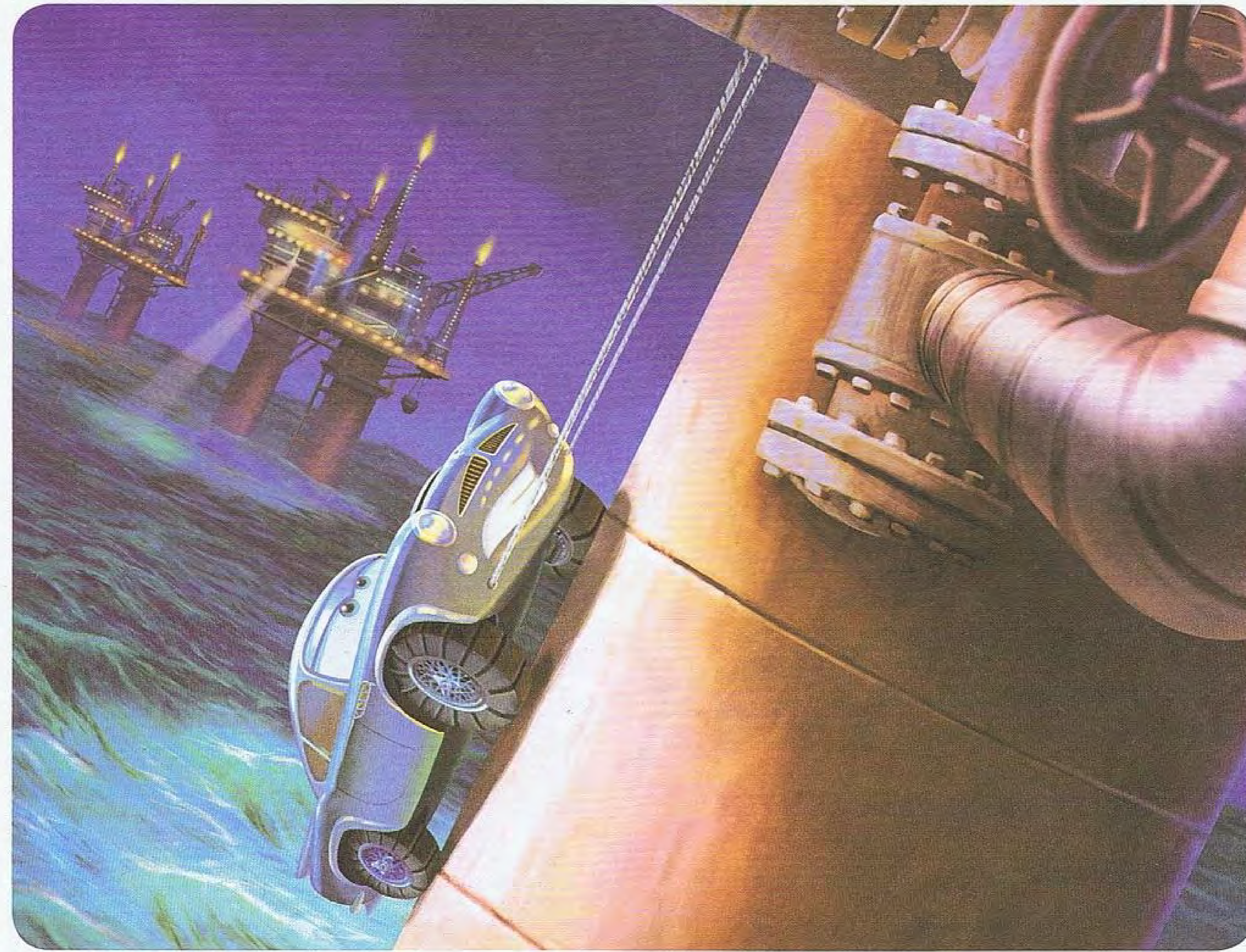

Disney PIXAR
السيارات
2





العَميلُ السِّرِّيُّ جِن مُصَوِّر في مَهَمَّة. ها هُوَ عَلى مِنَصَّةِ نَفْطٍ مَخْفِيَّةٍ في وَسْطِ المُحيطِ يَتَجَسَّسُ عَلى العَدُوِّ: البروفسّور ذي النّاب وَمَجموعَتي قُطّاعِ الطُّرُقِ حَزَنْبَل وَحَيْرَم.





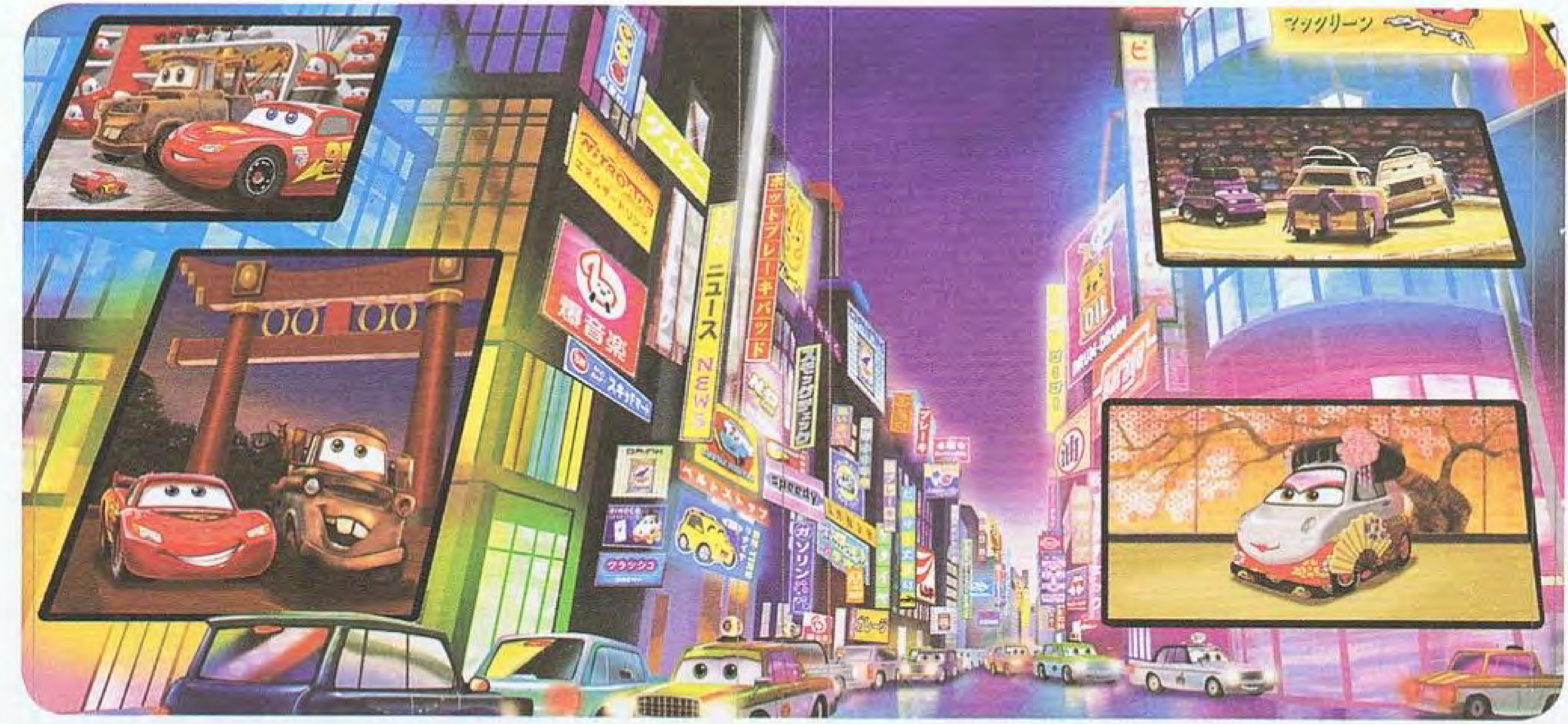
لقد سَحَقا عَميلًا زَميلًا لَهُ وَحَوَّلاهُ إِلى مُكَعَّبِ نِفاياتٍ. وَبَيْنَما كانَ يُراقِبُ جِن المَكانَ، لاحَظَ كاميرا غامِضَة. ما الغَرَضُ مِنْها يا تُرى؟

في تِلْكَ الأَثْناءِ، في «نَبع رادياتير»، كانَ ماطِم يُنَظِّمُ حَفْلًا لِصَديقِهِ بَرق بِنزين الَّذي عادَ لِتَوِّهِ بَعْدَ فَوْزِهِ في سِباقٍ كَبيرٍ لِلسَّيّارات.



وَبَيْنَما كانَ الأَصْدِقاءُ يَحْتَفِلونَ، شاهَدوا عَلى شاشَةِ التِّلِفِزْيون سَيّارَةَ السِّباقِ الإيطالِيَّةَ فرَنْشيسْكو بِرْنولّي يَتَحَدّى بَرق لِلاِشْتِراكِ في سِباقِ البُطولَةِ العالَمِيَّة في مَراحِلِهِ الثَّلاثِ، في اليابان وإيطاليا وإنكلترا.

فقَبِلَ بَرق التَّحَدِّي.

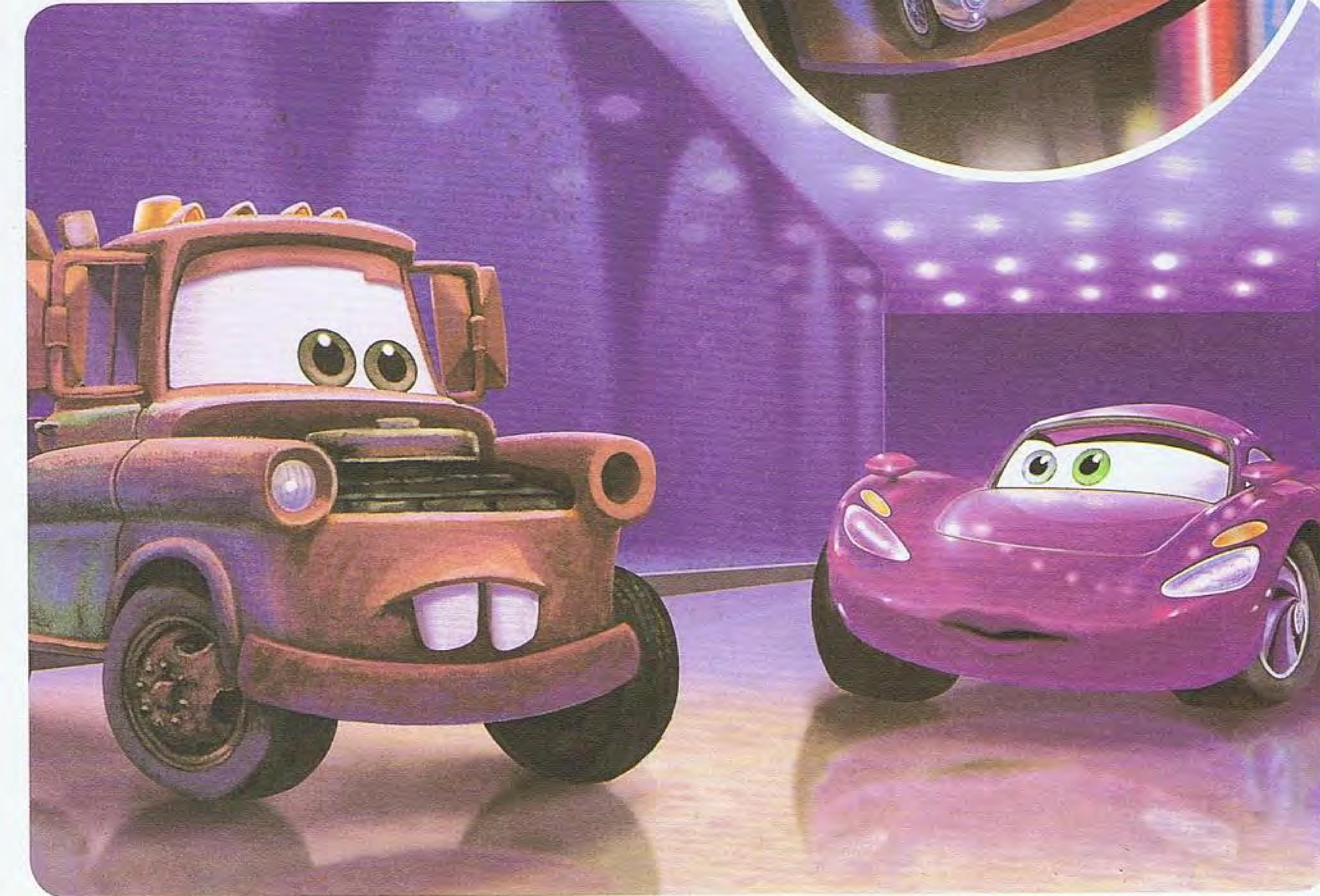




فَرِحَ ماطِم جِدًّا لِأَنَّ بَرق اصْطَحَبَه مَعَهُ! فَالسِّير أَميال جيربوكس، وَهُوَ تاجِرٌ سابِقٌ مِنْ أَكْبَرِ تُجّارِ النَّفْطِ، كانَ راعِيَ سِباقِ البُطولَةِ، وَنَظَّمَ حَفْلًا كَبيرًا في طوكيو. كانَ العَميلُ جِن وزَميلَتُهُ هولي شيفتويل هُناكَ، يُراقِبانِ الحَفْلَ سِرًّا.

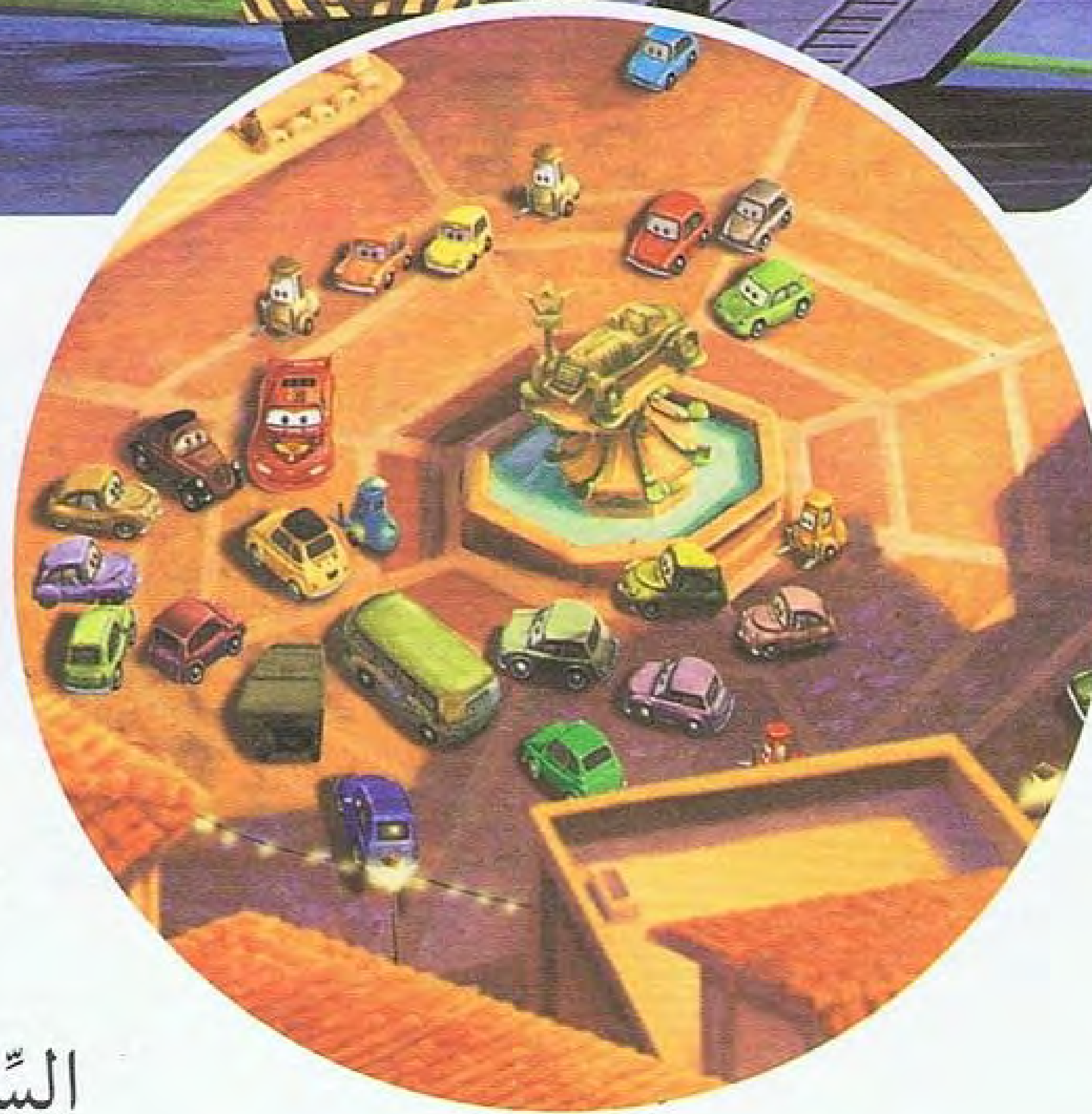


وَلَمّا الْتَقَتْ هولي بِماطِم، ظَنَّتْ أَنَّهُ عَميلٌ سِرِّيٌّ أَميرِكِيٌّ عليها أَنْ تَعْمَلَ مَعَه. فَقالَتْ لَهُ أَنْ يُلاقِيَها في السِّباقِ الأَوَّل.



في اليَوْمِ التَّالي، الْتَقى جِن وهولي بِماطِم بينَما كانَ كرم وأيسر، وَهُما مِنْ مَجْموعَتَي حَزَنْبَل وَحَيْرَم، يُفَجِّرانِ مُحَرِّكَ سَيَّارَةٍ بِواسِطَةِ الكاميرا الغامِضَة.

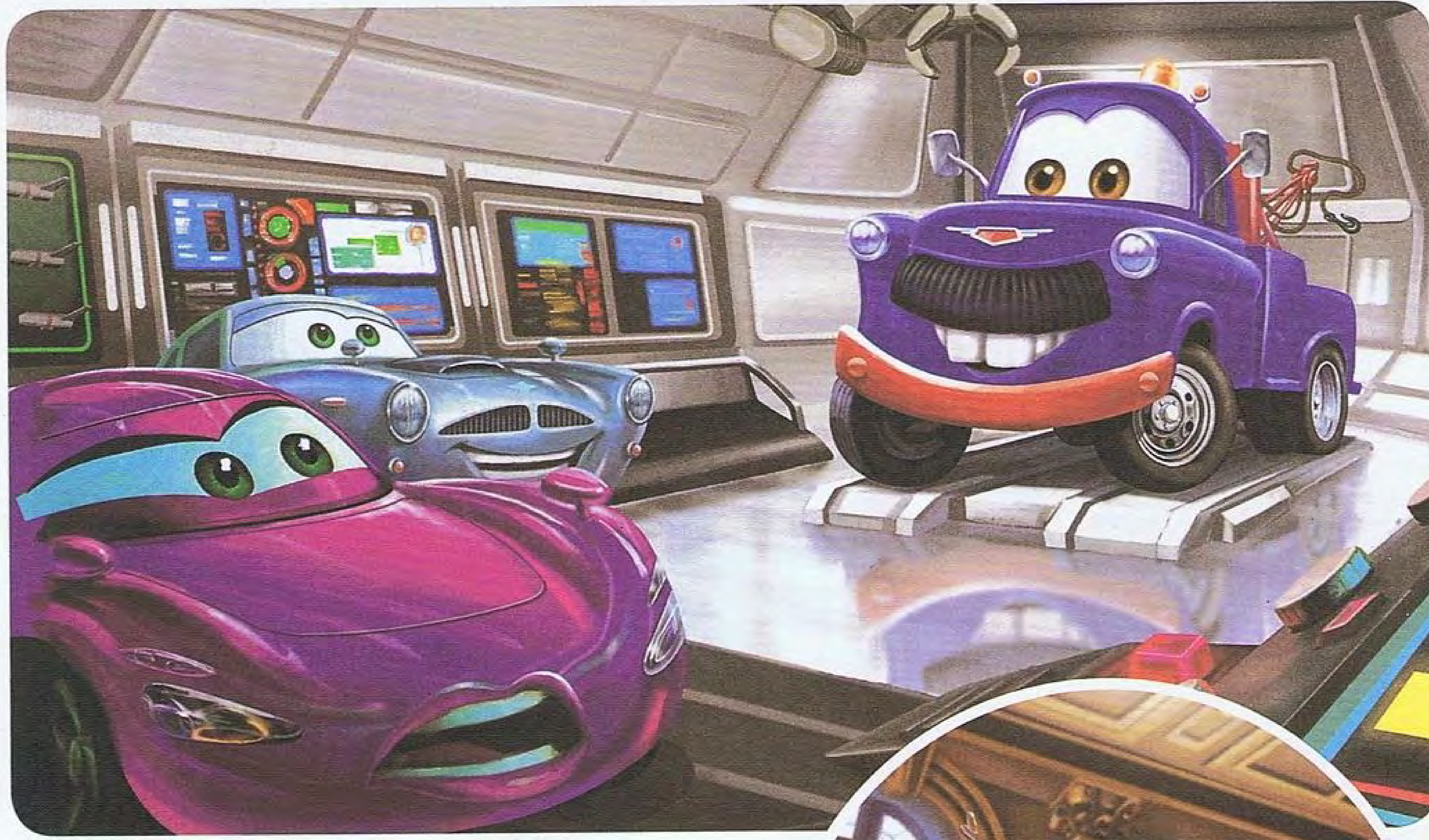




لِإِحْباطِ أَعْمالِ تَخْريبِ أَعضاءِ حَزَنْبَل وَحَيْرَم، سافَرَ ماطِم مَعَ جِن وَهولي إِلى مَدينَةِ بورتو كورسا في إيطاليا، حيثُ سيَجْري السِّباقُ الثَّاني.

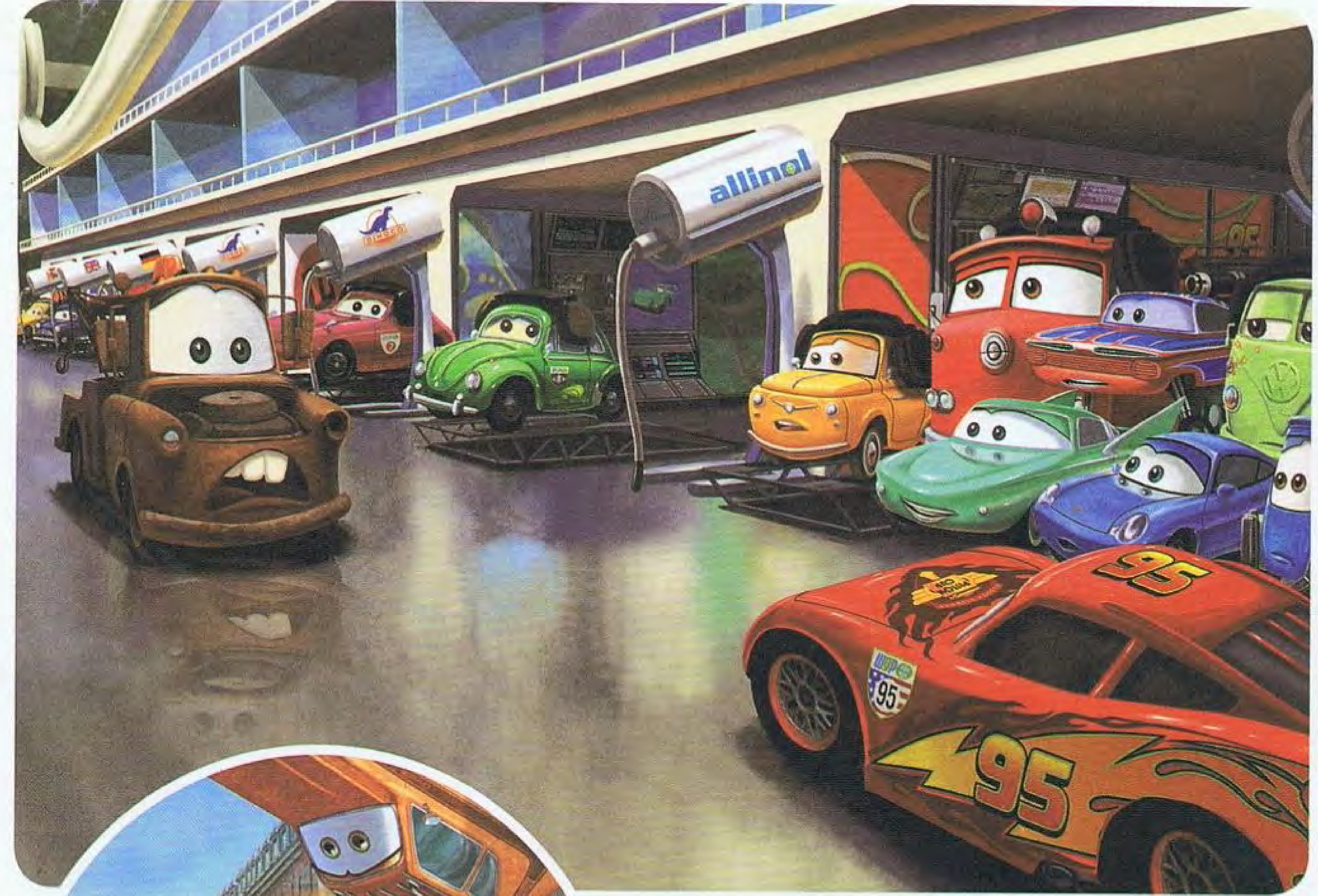


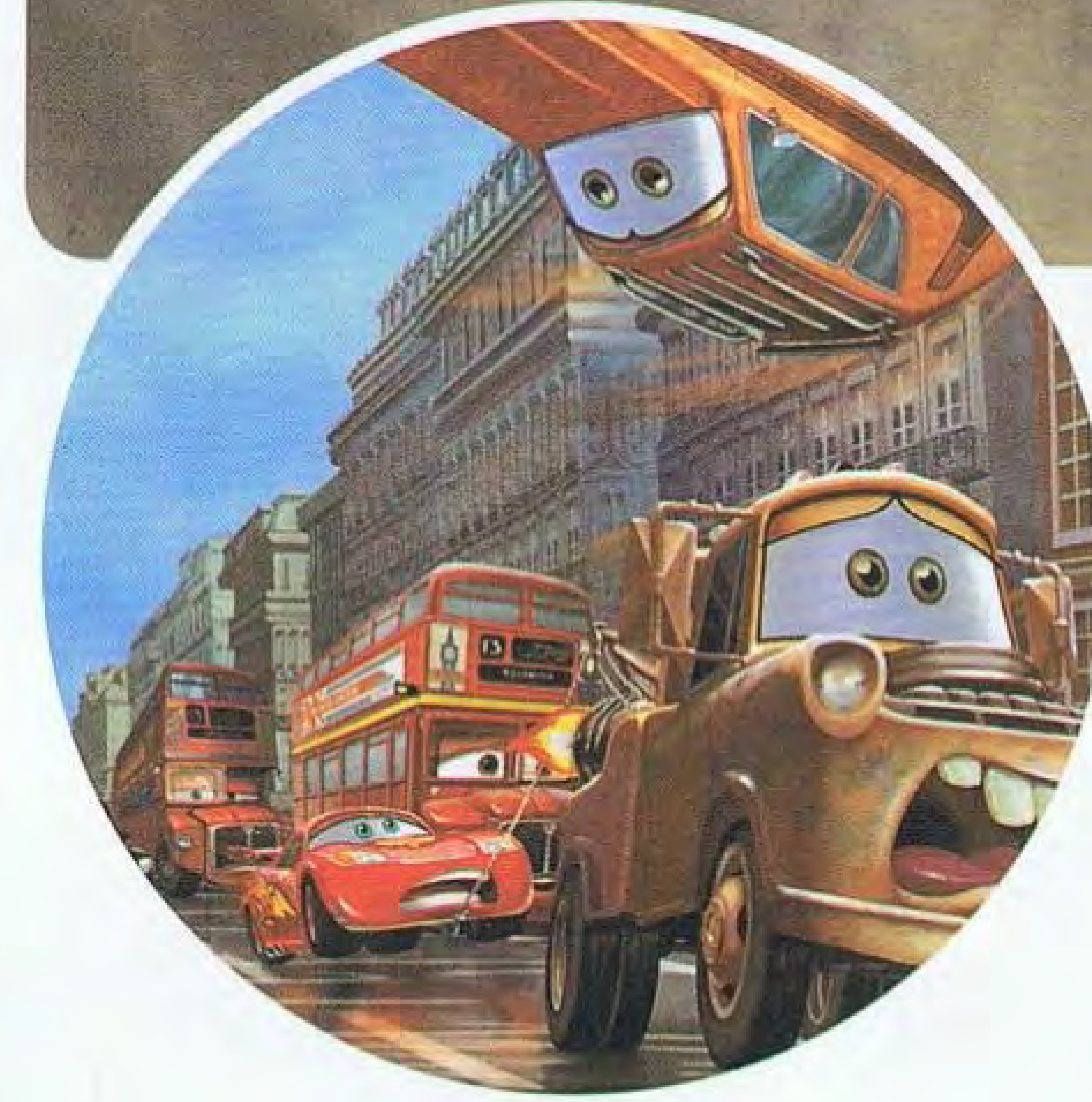
لكِنْ، خِلالَ السِّباقِ، فَجَّرَ كَرم وَأيسر مُحَرِّكَ سَيّارَةٍ آخَر!



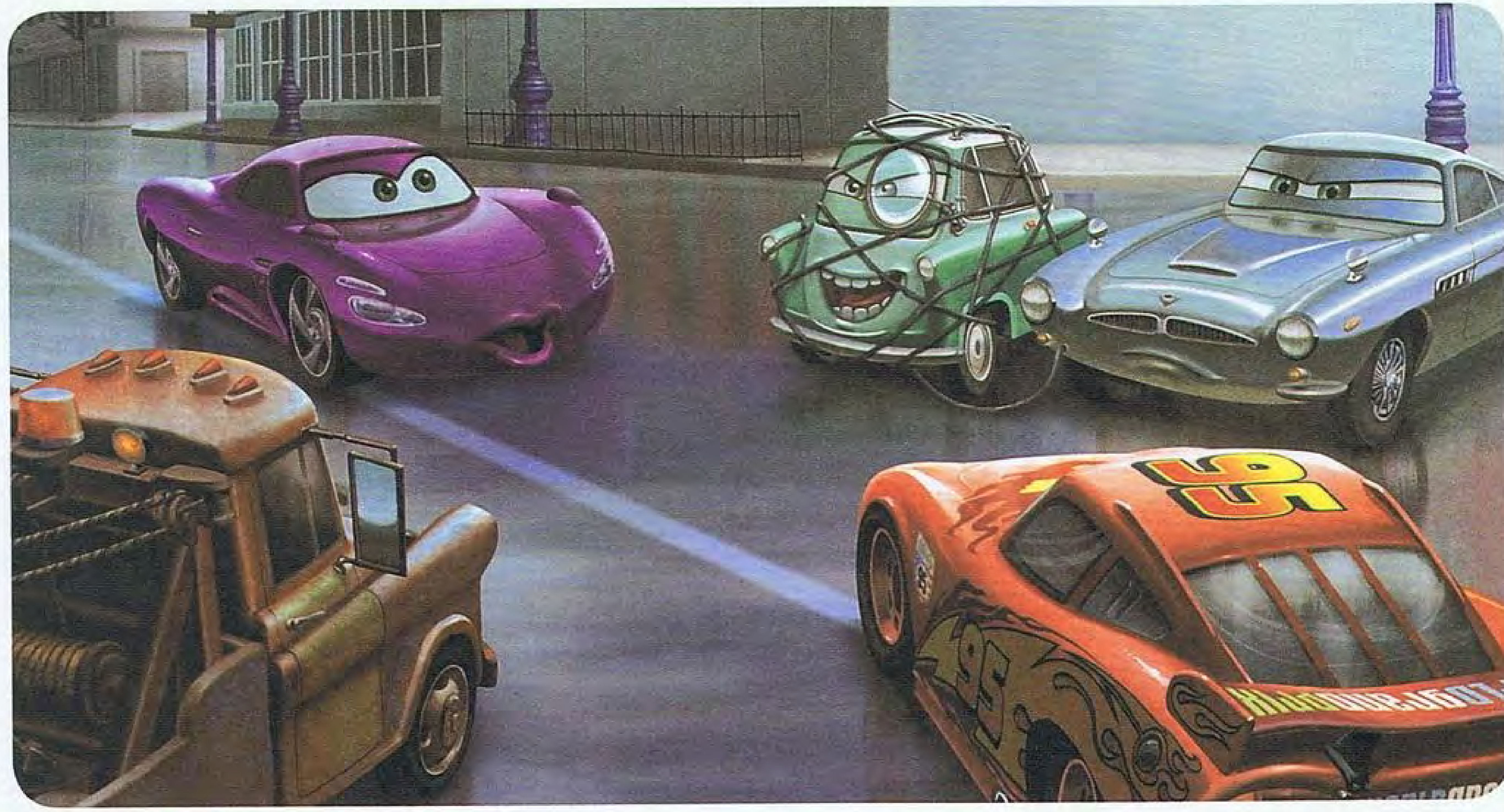


في ذلِكَ الوَقْتِ، اكْتَشَفَ ماطِم وَالعُميلانِ السِّرِّيّان مَخْبَأَ مَجْموعَتَي حَزَنْبَل وَحَيْرَم: كازينو في بورتو كورسا. تَنَكَّرَ ماطِم بزِيٍّ تِكْنولوجِيٍّ مُتَطَوِّرٍ، فَدَخَلَ إلى اجْتِماعِهِمْ وَراحَ يُصْغي إلى حَديثِهِم.



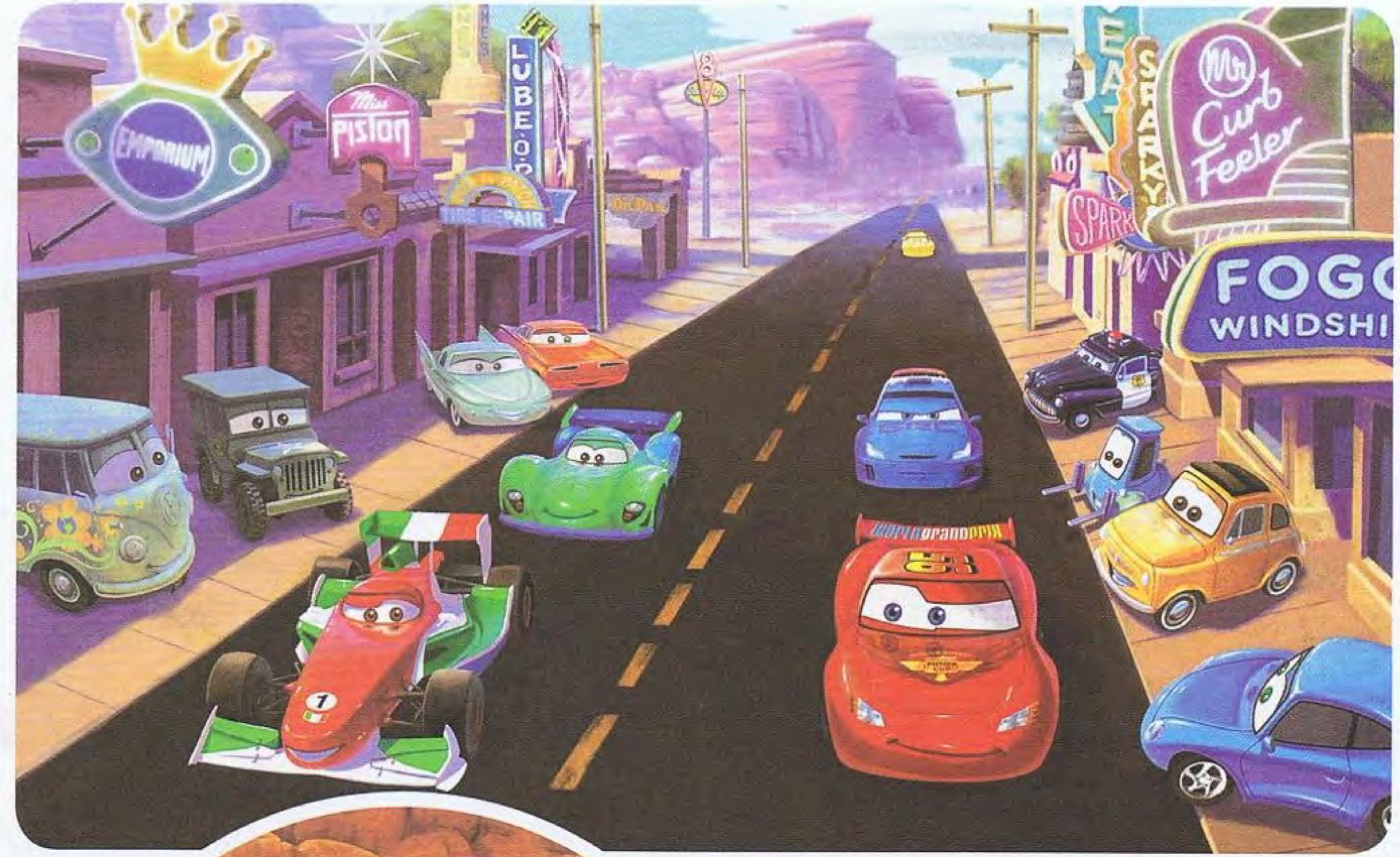


لِحُسْنِ الحَظِّ، عَرَفَ أَنَّ قُطَّاعَ الطُّرُقِ
كانوا يَنْوونَ القَضاءَ عَلى بَرق، فَسافَرَ
عَلى الفَوْرِ إِلى لُنْدُن، حَيْثُ يَجْري
السِّباقُ التّالي، لِيُنْقِذَ صَديقَهُ المُفَضَّل!





بِمُساعَدَةِ هولي، تَفَوَّقَ ماطِم
عَلى أَعضاءِ حَزَنْبَل وَحَيْرَم،
بَيْنَما طارَدَ جِن البروفسّور
ذا النّابِ، وَأَلْقى القَبْضَ عَلَيْهِ
بِواسِطَةِ حِبالٍ مَتينَة.
لَقَدِ انْقَضى الخَطَر!





بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، عادَ ماطِم وَبَرق

إِلى دِيارِهِما في «نبع رادياتير»،

وَقاما بِالتَّحضيرِ لِحَدَثٍ كَبيرٍ مَعَ

أَصْدِقائِهِما: سِباقِ بُطولَةِ

نبع رادياتير.

كانَ ماطِم قَدِ احْتَفَظَ بِعِدَّةِ العَميلِ السِّرِّيِّ. وَأَثْناءَ السِّباقِ، انْدَفَعَ إِلى الحَلَبَةِ

بِأَقْصى سُرْعَتِهِ بِفَضْلِ بِفَضْلِ تِلْكَ العِدَّةِ، وَانْطَلَقَ إِلى جانِبِ بَرق.

وَها هُما الصَّديقانِ يَسيرانِ في الطَّليعَةِ!

